



M A R Y A C O L I N

ROSA

in Blues

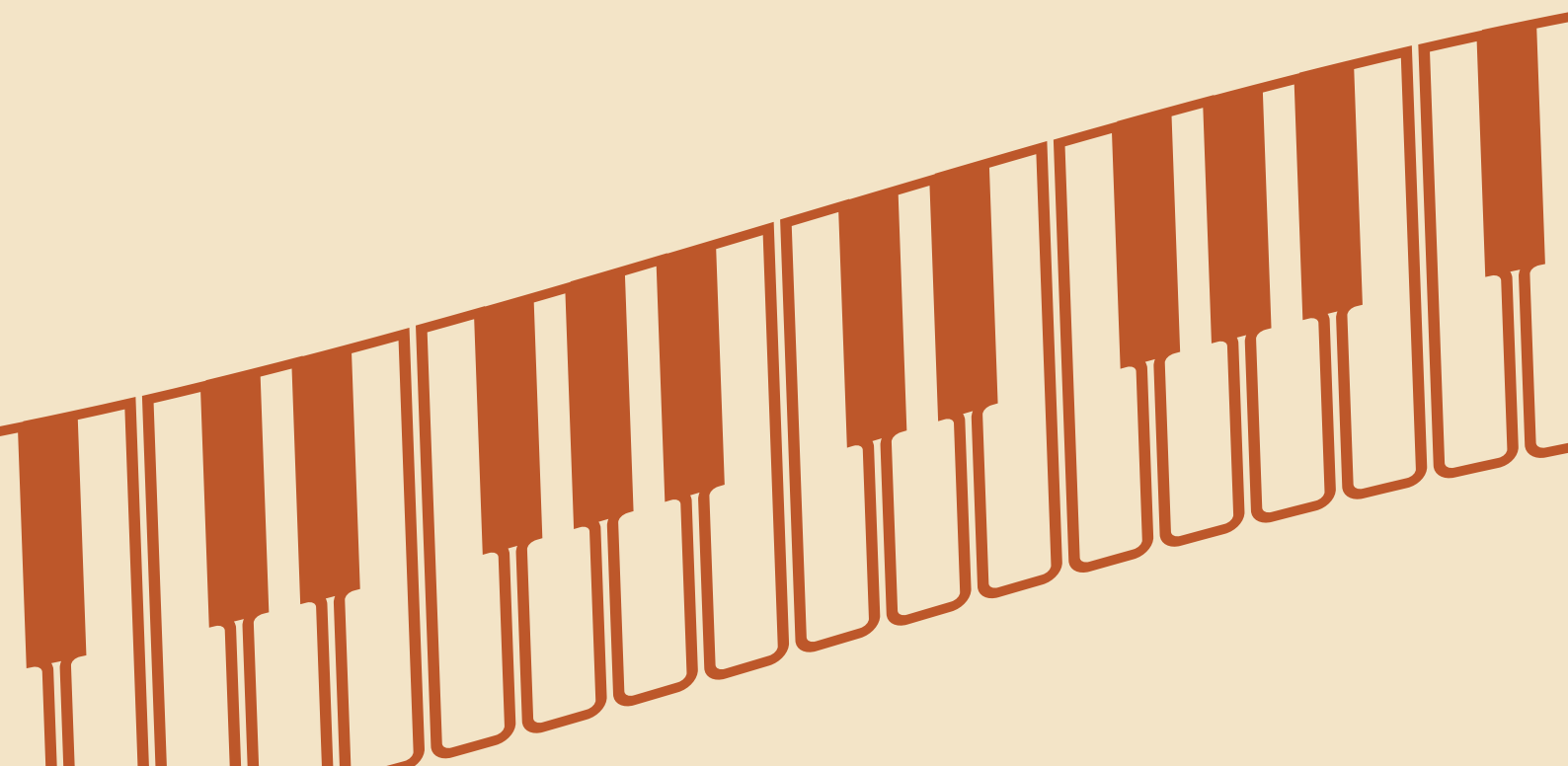
ROSA MARYA COLIN

in Blues

O que esperar do encontro entre a dama do Blues e Jazz, Rosa Marya Colin, com um dos talentosos nomes do país, o gaitista Jefferson Gonçalves? Sem dúvidas, um show musical de qualidade ímpar para os amantes da boa música. É isto que **Rosa Marya Colin In Blues** apresenta um show dedicado a um dos principais gêneros da música afro-americana.

A combinação da bela voz rouca de **Rosa Marya** com o som da gaita do músico **Jefferson Gonçalves** dá um novo brilho e interpretação para músicas como “Precious Lord”, “St Louis Blues”, “Summertime”, “Reckless Blues” entre outros clássicos do R&B, do Rock e do Spiritual que fazem parte deste show e marcam este encontro inédito.

Neste show **Rosa Marya Colin**, uma das maiores cantoras da sua geração, passeia por diversos sucessos que marcaram a sua trajetória, dá uma repaginada em diversas músicas e se apresenta com toques de modernidade, sem nunca esquecer suas raízes.



Rosa Marya Colin

A cantora, que também é atriz e esteve no elenco da novela “Deus Salve o Rei”, da Rede Globo, tem mais de 50 anos de carreira e ficou conhecida do grande público através de sua gravação da música “Califórnia Dreaming”. Rosa canta por prazer, e isto a faz uma das mais respeitadas artistas de seu tempo. Uma cantora singular no panorama musical brasileiro, desde seu estouro em 88/89, Rosa tem mostrado para um público cada vez maior que ser cantora e brasileira é muito mais uma questão de feeling do que de idioma. Seu prazer é interpretar canções que lhe falem fundo, basta ouvi-la para perceber que garganta e coração são como que uma coisa só. Rosa, além de ter se apresentado por todo Brasil, já fez shows no México, Estados Unidos e na Europa. Tem participado de diversos festivais como o Gravataí Jazz Festival (Pernambuco), Rio Mar Jazz (Recife) e Rio Jazz. Ela também apresentou o show “Estação 50”, em comemoração aos seus 50 anos de carreira, em algumas unidades do Sesc Rio e na Caixa cultural de Brasília.

Como atriz Rosa Marya já trabalhou na minissérie “Subúrbia” e “Hoje é dia de Maria”, atuou nas novelas “Fina Estampa”, “Ti-ti-ti”, “Ciranda de Pedra” e “Sinhá Moça”, já foi a Tia Anastácia no “Sítio do Pica-Pau Amarelo”. Na TV Manchete esteve na novela “Escrava Anastácia”. No teatro atuou nos musicais “Hair”, “Presença de Vinicius”, “Noviças Rebeldes”, entre outros.

Embora ao longo de sua carreira tivesse seu trabalho ligado intimamente ao jazz e blues, Rosa Marya Colin, por auto definição, tem a missão de cantar e o tem feito sem preconceitos ou preocupação com rótulos. Seus trabalhos fonográficos até hoje mostram sua voz com brilhan<smo em temas de grandes nomes da MPB, Standards do jazz, blues, pop e spirituals.



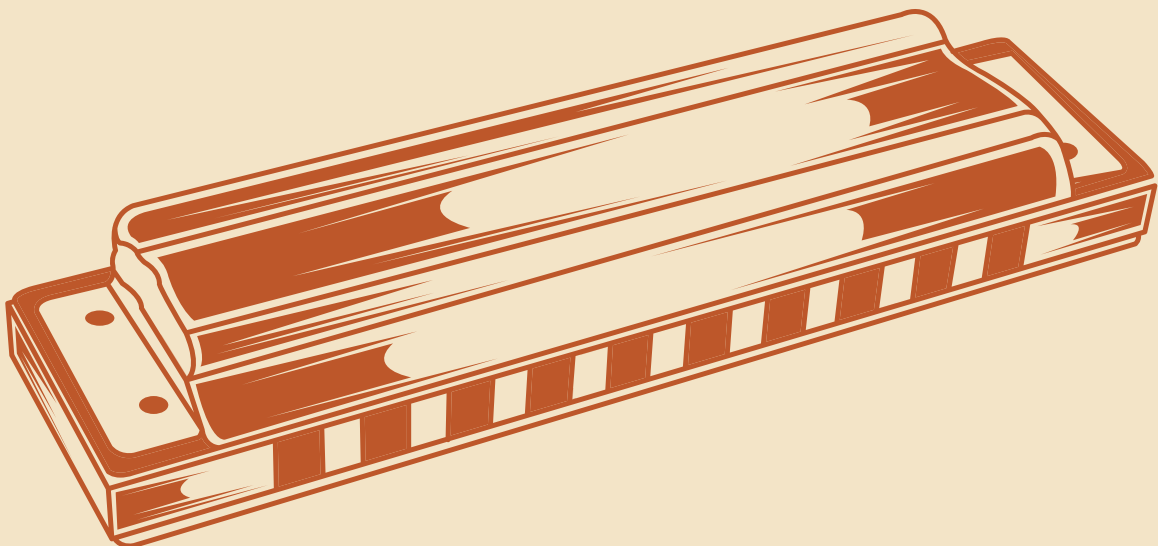
Jefferson Gonçalves

O carioca Jefferson Gonçalves desde a década de 90, brinda o Brasil e o mundo com seu talento, misturando ritmos do blues, folk e da tradição brasileira. O músico se destaca pelo bom gosto, técnica, sofisticação e musicalidade, com sua gaita faz um mix entre a música negra norte-americana e o regionalismo dos ritmos nordestinos como o forró, o baião, o xaxado, o maracatu, entre outros. Jefferson optou em fazer uma sonoridade própria e mostra isso em seus discos anteriores e em turnês pelo Brasil e por vários países, o músico promove fusões, diálogos e interseções entre gêneros que aparentemente são distintos, mas que têm similaridades inescapáveis a ouvintes atentos.

Com essa convicção, Jefferson Gonçalves deixa de traçar paralelas e investe nas confluências, ou em autênticas encruzilhadas, entre ritmos africanos e nordestinos e o blues, com o qual se lançou na carreira artística. Com sua gaita, Jefferson já rodou o Brasil e o mundo, tocou para públicos diversos, apresentando-se em algumas das melhores casas de Blues do mundo, como: Teatro San Martín (Buenos Aires), Blue Note (Nova York), Deep Ellum Blues (Texas) e Bamboo Room (Flórida).

Em seu currículo também constam apresentações na Espanha (Madrid e Toledo), Alemanha (Frankfurt) e África (Senegal), além de várias participações em CDs de artistas nacionais e internacionais, entre eles: Belchior, Lulu Santos, Detonautas, Celso Blues Boy, Peter Madcat Ruth, além de gravações de trilhas para filmes e novelas, entre elas: Paraíso (TV Globo) e Império (TV Globo).

O Teatro Imperial é apresentado pela ENEL e Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, através da Lei de Incentivo à Cultura. A realização é da Natureza Produções, que tem como sócios o Gestor Cultural Paulo Lopez e a Atriz Sabrina Korgut, ambos com grandes atuações e expressivas experiências no setor artístico-cultural.



Repertório

1. I Just Want Make Love
2. Born To Be Wild
3. Mercedes Benz
4. The Weight
5. Reckless Blues
6. Nobody Knows
7. Precious Lord
8. St Louis Blues
9. Let It Be
10. Oh Darling
11. Summertime
12. Trouble In Mind
13. I Cant Stop Loving You
14. Sunshine
15. California Dreaming
16. Down By The Riverside

Ficha Técnica

Voz - Rosa Marya Colin
Gaita - Jefferson Gonçalves
Piano – Pedro Augusto
Contrabaixo – Pedro Peres
Guitarra – Renato Soares
Bateria – Flávio Santos
Produção - Suzana Queiroz



ROSA

MARYA COLIN

in Blues



[instagram.com/rosamaryacolinoficial](https://www.instagram.com/rosamaryacolinoficial)

